

大道具搬入口
W:3.6m × H:2.9m
対角:4.6m
対地高:1m

ケーブル
引き込み口

電源盤
C

機材倉庫

電源盤
A

音響調整室
2階

電源盤(詳細別紙)	
A: 舞台袖分電盤	3相4線 125A
B: 持込機用電源盤	1相3線 250A
C: 中継用電源盤	1相3線 150A
D: 動力用電源盤	3相3線 30A

下手TL

SIDE SP.

SP/バトン

すっぽん迫り

小迫り

オーケストラ迫り No.1 56㎡

オーケストラ迫り No.2 44㎡

PL

SP/バトン

上手TL

SIDE SP.

舞台操作盤

電源盤 D

A

B

手動吊り物	
暗転幕	
美術/バトン 1, 3~19 (22m Φ48.6mm)	
一文字幕 1~6	
袖幕 1~4	
引割幕 1~3	
中ホリゾン幕 (ピニホリ幕)	
大黒幕	

調光室 2階

電動吊り物	
フロサス (メモリー付)	
スピーカー/バトン (W:1.4m 耐加重:1t)	
緞帳 1, 2 (高速:13秒 低速:15秒)	
美術/バトン 2 (20m/min)	
1~6サス (メモリー付)	
1~4ボーダー (吊り物/バトン付)	
反響板 (天反後吊径:Φ60.5mm)	
スクリーン (2BOR共吊り)	
アッパーホリゾンライト	
大ホリゾン幕	

- 大ホリ幕
- 大黒幕
- バトン19
- バトン18
- UH
- 袖幕4
- 一文字6
- バトン17
- 6S
- バトン16
- バトン15
- 5S
- 引割幕3
- 一文字5
- バトン14
- バトン13
- バトン12
- 4S
- 4B
- 正反(共吊)
- 袖幕3
- ピニホリ幕
- バトン11(一文字4)
- バトン10
- バトン9
- バトン8
- 3S
- 中UH・3B
- 引割幕2
- 一文字3
- 天反後吊
- バトン7
- バトン6
- バトン5
- 2S
- 2B
- スクリーン(共吊)
- 引割幕1
- 一文字2
- バトン4
- バトン3
- 袖幕2
- 天反(格納時)
- 1S
- 1B
- 袖幕1(上手下手渡し/バトン)
- 一文字1
- バトン2
- バトン1
- 暗転幕
- 緞帳2
- 緞帳1